

rencontre anarchiste internationale

Venise, 25-30 septembre un colloque et diverses autres choses

Le colloque d'études explorera, en usant de diverses formes de communication et de discussion (rapports, tables rondes, séminaires, groupes de travail, etc.), un large spectre thématique englobant les problèmes théoriques et pratiques majeurs qui se posent aujourd'hui aux anarchistes. On y cherchera donc à faire le point sur la pensée et l'action libertaires, sur l'évolution de la domination, sur les tendances anti-autoritaires, en bref, sur les rapports actuels entre Etat et anarchie.

Parmi les diverses autres choses en chantier : — un espace ouvert consacré aux « rencontres conviviales permanentes » où les camarades pourront parler, boire et manger, avant et après, pourquoi pas, pendant les sessions du colloque ; — une « histoire et géographie de l'anarchisme par l'image et le document » (un long voyage à travers photos, dessins, documents, vidéos...) — une exposition « Art et anarchie » ; — une foire de la presse et du livre anarchistes ; — des spectacles, de la musique... (voir page 17 de cette revue).

Le colloque est organisé par le Centro Studi Libertari (de Milan), l'Anarchos Institute (de Montréal) et le Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (de Genève).



Secrétariat : Centro
Libertari « G. Pinelli », viale Monza 255,
6 Milano — Tél. 02/257.40.73, tous les jours,
6 à 19 heures, sauf le samedi.

Do
Au
M
Je
Cl
Va
St
br
Ju
l'A
No
SC
Sa



L A dernière semaine de septembre marque un important rendez-vous libertaire. C'est à ce moment-là qu'aura lieu à Venise une rencontre internationale anarchiste, organisée non sans ironie l'année même de l'anti-utopie totalitaire orwellienne, et qui promet d'être extrêmement intéressante, riche, originale...

Il ne s'agit pas d'un congrès, mais bien d'une rencontre, c'est-à-dire d'une occasion pour la communauté libertaire internationale de mieux faire connaissance, d'une occasion pour tous ceux qui se reconnaissent d'une manière ou d'une autre dans les valeurs de l'anarchisme de se retrouver sans formalisme, par delà les frontières des Etats ou les barrières idéologiques.

Ce sera aussi l'occasion d'un travail intellectuel collectif. En effet, l'élément central de la rencontre sera un colloque. Celui-ci, sur le thème 1984 : **Tendances autoritaires et tensions libertaires dans les sociétés contemporaines**, est patronné par le Centre Studi Libertari de Milan et l'Anarchos Institute de Montreal. Ce qui est proposé à la réflexion et à la discussion, c'est une vaste gamme de thèmes (voir encadré). On prévoit la participation de Murray Bookchin, Colin Ward, Joel Spring, Eduardo Colombo, John Clark, Olivier Corpet, René Lourau, etc.

Bien sûr, d'autres espaces de rencontre sont prévus sur une des belles places vénitienes, des expos, des spectacles, des projections et des "rencontres d'un autre type" entre l'anarchisme et certains artistes...

Voilà de quoi marquer ce rendez-vous sur vos agendas, voilà de quoi prévoir des vacances à Venise et de quoi commencer à mettre des sous de côté. A propos de sous, le Centre Studi Libertari lance une souscription internationale pour couvrir les importants frais d'organisation : en particulier la traduction simultanée du colloque, hors de pris mais indispensable (italien-français-anglais, peut-être espagnol et serbo-croate). Si les sommes recueillies sont supérieures aux dépenses, elles permettront de donner un coup de

main aux membres les plus éloignés et les plus fauchés de la tribu libertaire. A bientôt donc à Venise !

**CENTRO STUDI
LIBERTARI**

L E CSL, constitué à la fin 76 comme instrument de promotion culturelle anarchiste, a organisé des colloques internationaux sur Bakounine (76), les nouveaux patrons (78), l'autogestion (79), l'utopie (81), Malatesta (82). Les textes des trois séminaires centraux ont été édités en français par Noir à Genève et l'Atelier de création libertaire à Lyon. Le CIRA, créé en 57, est essentiellement une bibliothèque cherchant à conserver la mémoire du mouvement anarchiste, à prêter des ouvrages dans le monde entier et à mettre en contact des chercheurs. Il a organisé en 72 un colloque sur "Société et contre-société", publié diverses brochures comme "Cinéma et anarchie" en 84 et, à ce jour, 38 "bulletins bibliographiques".

Le CSL se trouve viale Monza 255, 20126 Milan, tél. (39.2) 257.40.73. Il est ouvert en semaine de 16 à 19 h.

**ARC-EN-CIEL DE
DÉBATS**

P ARMI les multiples thèmes de la rencontre de Venise, en voici, en vrac quelques-uns pour vous mettre l'eau à la bouche : L'ETAT (à quel point en est la critique radicale de l'Etat, soit comme institution, soit comme paradigme et principe d'organisation hiérarchique de la réalité sociale) ; 1984 ET SES ENVIRONS (où en est la nuit du totalitarisme ? Le Leviathan informatique est-il Big Brother ?) ; LA PRATIQUE DE L'AUTOGESTION (entre l'Etat et le marché : la macro-expérience yougoslave et les micro-expériences en France et aux Etats-Unis) ; FÉMINISME ET ANARCHISME (le féminisme biologique séparatiste et la révolution culturelle libertaire) ; NATIONALISME ET CULTURE (impérialisme culturel et tendances centrifuges ; mouvements de "libération" ; internationalisme et identité ethnique) ; ORWELL ET SES ENVIRONS (fonctions anti-autoritaires de la contre-utopie, de la littérature "prophétique", de la politique fiction) ; VILLE, POUVOIR (la dimension urbaine de la domination ; l'auto-construction, les squatts, les mouvements de quartier) ; L'EUROSOCIALISME (les socialistes au gouvernement en Europe) ; PSYCHANALYSE ET SOCIÉTÉ (usage répressif et usage libérateur ; la socio-analyse et l'analyse institutionnelle ; structures psychiques et structures sociales) ; ÉDUCATION ET LIBERTÉ, ÉCOLOGIE, AMÉRIQUE LATINE, VIVRE L'ANARCHIE, etc.