

# VENEZIA 1984

## ENCUENTRO ANARQUISTA

Aunque el anarquismo como concepción puede encontrar sus raíces en los más lejanos tiempos de la historia, como movimiento propiamente dicho no aparece hasta que Bakunin y sus amigos fundaron la Alianza y, con ella, las organizaciones obreras de orientación anarquista. Desde entonces (último tercio del siglo pasado) el desarrollo del anarquismo, tanto en su ideología como en su praxis, se orientó sobre unos cauces delineados fundamentalmente por aquellos grandes maestros que vivieron los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX. Esa orientación sufrió muy pocas variantes hasta la Revolución Española de 1936, y después de ésta se abrió un foso, como consecuencia fatal de la situación catastrófica del mundo, en el que el anarquismo pareció estar congelado y con muy débiles señales de vida; pero los extraordinarios acontecimientos de 1968 sacudieron ese estado latente y abrieron de nuevo las puertas de la historia al anarquismo, que renacía en un mundo muy diferente al que sirvió de referencia a sus grandes maestros.

Este renacer originó al anarquismo agudos problemas que aún no resuelve. El más difícil de ellos, por lo complejo, ha sido planteado desde entonces por las nuevas generaciones de militantes, que no se han conformado con aceptar **religiosamente** los lineamientos ya trazados y las definiciones **consagradas**, y con una enorme inquietud (en unos sanamente orientada y en otros bajo influencias ideológicas extrañas al anarquismo) están empeñados en hallar una eficaz adecuación del anarquismo al mundo actual y esclarecer las concepciones anarquistas en aquellos aspectos en que aún son ciertamente nebulosas. A esa inquietud se deben esa serie de seminarios, simposios y encuentros que se han venido celebrando desde hace unos años en diversos lugares del planeta y muy enjundiosos trabajos publicados en el ya amplio panorama de la prensa anarquista internacional, con lo que aflora de hermosa manera la gran fuerza interna que está vigorizando al anarquismo mundial tras el crítico periodo que comprende de los años 1936 a 1968.

El **encuentro** celebrado en Venecia (Italia) durante la última semana de septiembre de 1984 representa, hasta ahora, la última manifestación colectiva de ese fenómeno, con las múltiples facetas que abarcó el desarrollo de ese acontecimiento.

Lo que sucedió durante esos días en la Facultad de Arquitectura, Campo San Polo y Campo Santa Margarita de Venecia es altamente significativo por lo que representa en múltiples aspectos del quehacer anarquico de nuestra época.

Aunque es cierto que el encuentro internacional celebrado en Venecia tiene el antecedente de las jornadas libertarias celebrado en Barcelona hace unos pocos años, lo de Venecia tiene peculiaridades diferentes que le prestan un alto valor histórico. El carácter ampliamente anarquista de este encuentro, al que acudieron unos cinco mil libertarios de treinta y cinco países esparcidos por los cinco continentes, sin ninguna clase de limitaciones, donde se trató de inquirir sobre los más graves problemas que el anarquismo de hoy tiene planteados, sin acuerdos obligatorios ni discriminaciones tendenciales, representa una real transición a una nueva forma de confrontación y análisis. Una forma alegre, fraternal, que se compatibiliza a las mil maravillas con las esencias mismas del anarquismo.

Venecia, la adriática y bizantina Venecia, ha sido vista **víctima** de una nueva inundación. Esta vez no ha sido producida por las desbordadas aguas del Adriático, de tan devastadores efectos en fecha reciente. Esta vez fueron las aguas, y no **lustrales** precisamente, de una oleada de anarquistas procedentes de los cinco continentes del mundo que, cual extraña marea, invadió a la simpática y a la vez asombrada ciudad veneciana, de tan agradables recuerdos para quien esto escribe. Un anarquismo multilingüe, locuaz y bullicioso, en que sus gentes expresaban sus emociones y la alegría de verse juntos bajo un cielo meridional y habitualmente luminoso en esta temporada otoñal del año (últimos de septiembre de 1984). Un anarquismo compuesto en su inmensa mayoría de jóvenes, de una multitud de más de cinco mil personas de aspecto abigarrado, o **variopinto** como mejor dicen los italianos, que fue para quienes lo vivieron y contemplaron como una fiesta deleitosa para la amistad y el pensamiento.

Los propios organizadores e intérpretes del acontecimiento magno, los anarquistas italianos, se expresan así en una información publicada en su "Rivista Anarchica" de noviembre de 1984, de la cual extractamos algunos conceptos:

Un gran encuentro internacional del pueblo anárquico. Unas cinco mil personas han venido a Venecia procedentes de treinta y cinco países esparcidos por los cinco continentes para asistir a una semana densa de

En Venecia estuvo representada casi toda la **tribu** anarquista. En la relación siguiente subrayamos los países cuyos representantes son exiliados o residentes en el exterior: Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Corea del Sur, Chile, Dinamarca, Egipto, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Hong-Kong, **Irán**, Italia, Malasia, México, Noruega, Nueva Zelanda, Paraguay, **Rumanía**, Sud Africa, Suecia, Suiza, **Uruguay**, Venezuela, Yugoslavia. Los participantes más jóvenes fueron las dos niñas últimamente nacidas en la "Comunidad", venidas de Estocolmo con sus padres y un centenar más de compañeros, y el más viejo, el compañero **romaño** (oriundo de Romaña, antigua provincia de Italia) Domenico Girelli, de 92 años, venido desde París. La gallardía con que llevaba sus años y su buen humor llamó la atención de todos.

Uno de los principales temas debatidos en la Facultad de Arquitectura fue **Tendencias autoritarias y tensiones libertarias en la sociedad contemporánea**. Además se debatieron en mesas redondas, seminarios y grupos de discusión temas como **1984 y su problemática, El proletariado militante, Imperialismo cultural, Guerra y Paz, Feminismo y Anarquismo, Educación y Libertad, El Eurososialismo, La práctica de la autogestión, ¿Qué revolución?, América Latina, El comunismo de estado, Sicoanálisis y sociedad, La ecología social, El Estado y la Anarquía, Mass-media y comunicación libertaria, Ciudad, poder, liberación** y otros surgidos espontáneos.

# gran encuentro

## Recopilación de

encuentros, debates, reuniones, filmaciones, teatro, conciertos **videotapes**, etcétera. Anarcosindicalismo, ecología, sicoanálisis, lucha urbana, pedagogía... tales fueron los temas más debatidos durante las múltiples sesiones del convivio de estudios.

Centenares de relaciones, comunicaciones e intervenciones han puesto al **rojo vivo** las ideas propuestas para el presente y el futuro del anarquismo. **Historia y geografía del anarquismo** y **Arte y anarquía** fueron los dos temas de mayor tensión en Campo San Polo en torno a los cuales se han rodado filmes, hecho proyecciones y debatido ampliamente.

El verdadero corazón del encuentro fue Campo Santa Margarita (Plaza Santa Margarita), que con su cocina abasteció de alimentos al excepcional aflujo de personas —el doble de lo previsto—, a pesar de las trabas y provocaciones burocráticas de la autoridad, la librería, la vivería (con una venta de más de quince millones de liras), así como otros espacios de convivencia.

Una babel de lenguas, una gran variedad de experiencias, expectativas, comportamientos, la imagen inmediata de un movimiento que no es ciertamente de **masas** pero que está vivo y presente en muchos países en múltiples terrenos. Un movimiento pluralista, universalmente humano: el movimiento anarquista.

Las adhesiones y saludos llegados por telegrama, carta, **cassettes**, etc., han sido innumerables de todas las partes del mundo, como los dos telegramas siguientes:

"Un saludo fraterno a todos los compañeros presentes, aunque lejos de mí. Estos encuentros de todos los anarquistas del mundo, de todas las tendencias, dan siempre provechosos resultados para el triunfo de nuestro sublime ideal. Os lo dice con todo el corazón un anarquista de siempre, de noventa y siete años, el cual jamás ha aceptado que pueda ser utópico nuestro ideal humano. Buena labor, por consiguiente. Por la fraternidad universal. Por el bienestar y prosperidad de todos los pueblos. Firmado: **Augusto Micelli**."

"Hago votos enviando mi adhesión moral al Encuentro Internacional. Aunque anarquista detenido, sigo con viva atención y auguro provechosas elaboraciones de temas e ideas, aclarando y renovando las teorías y las acciones anárquicas en la sociedad contemporánea. Un saludo fraterno y libertario de **Vito Messina**, Cárcel de Rebibbia en el vigésimo día de la huelga de hambre contra la iniquidad judicial."

Aunque el Encuentro fue realmente todo un éxito y sobrepasó óptimamente todas las previsiones, también tuvo sus vicisitudes. En el atardecer del sábado 22 de septiembre, dos días antes de la apertura del Encuentro, cuando se terminaba la labor de montaje del inmenso toldo (carpa) de 1,200 metros cuadrados en el Campo San Polo, destinado a dar albergue a las muestras de

**Arte y Anarquía, Historia y geografía del anarquismo,** las proyecciones fílmicas, **videotapes**, diapositivas, etc., y a llevar a cabo algunos debates, durante la noche del domingo se abatió un furioso viento sobre Venecia y la tienda medio se vino abajo. A la mañana siguiente, de nuevo, todos debimos meternos manos a la obra para reforzarla y alzarla de nuevo ¡Y era hermoso ver a todos, jóvenes y viejos, compañeras y compañeros cooperando entusiastamente en esta labor común!

Aunque con el viento no hubo más problemas, no sucedió así con la marea alta, la primera de este año en Venecia. El Campo Polo comenzó a llenarse de agua. Algunas vías de acceso se inundaron y por poco quedamos aislados, cortados e imposibilitados de toda acción. Surgió entonces una nueva emergencia: poner a salvo los paneles de las muestras así como los otros materiales. Nueva cooperación de toda la familia anarquista allí presente y, afortunadamente, el nivel del agua descendió y en el transcurso de la semana todo fue realizado regularmente.

El martes 25, a las cinco de la tarde, sin viento ni marea alta, se procedió a la inauguración "oficial" de las actividades en San Polo con el debate sobre **Arte, empeño social y anarquía**. El ponente, Arturo Schwarz habló de trantismo, surrealismo, alquimia y anarquía. Benito Recchilongo, autor del libro **Gráfica anarquista**, habló de Camilo Pissarro y su relación con el movimiento anarquista de su época. Pietro Ferrúa, catedrático en

tradición anarquista de la lucha y las perspectivas sindicales. También se manifestaron importantes discrepancias sobre la situación actual del anarquismo y sus relaciones con el medio social: fue enconadamente debatida la opinión de la participación anarquista en los organismos municipales, con miras a la realización de verdaderos municipios libres (opinión del compañero portugués Freyre, director de la revista "A Ideia", y algunos otros, concienzudamente rebatida por los asistentes españoles, franceses, italianos y otros). También el tema **¿Qué revolución?** fue enérgicamente discutido, igual que se manifestaron diversas opiniones sobre feminismo, ecología, autogestión y movimientos protestatarios en general.

Probablemente que el aspecto más simpático de todo el Encuentro fue la convivialidad, amenizada por la diversión: comida (se sirvieron 21,000 raciones y 3,000 litros de vino y 2,123 refrescos), proyecciones de cine, recitales de canto (las clásicas canciones libertarias y nuevas canciones), interpretaciones teatrales, etc., que contribuyeron a quitarle el sabor de **seca doctrina** que pudo haber tenido el Encuentro si se hubiera limitado a la celebración de las polémicas sobre los áridos problemas que embargan al movimiento anarquista internacional.

Y otro aspecto realmente positivo, muy digno de señalarse es la cooperación espontánea de todos a las labores de organización y desarrollo del evento. El jueves anterior a la semana **oficial** del Encuentro comienza el

# anarquista mundial

**Ignacio Portilla**

la Universidad de Oregon (USA), se refirió a las relaciones entre algunas pinturas y el anarquismo, acompañando su exposición con proyecciones de diapositivas. Laura Zalasnick presentó una relación sobre arte americano, aportando al efecto una amplia documentación, la cual fue expuesta en San Polo durante la semana. Y el propio martes se expuso la otra muestra sobre **Arte y Anarquía**, preparada por los compañeros del Estudio A, de Milán con la colaboración de otros que participaron en las labores de montaje, redacción de textos, búsqueda de documentos, etc. Analizando sobre 52 paneles diversos movimientos artísticos, desde los precursores (Delacroix, Daumier, Millet...) hasta los contemporáneos (Baj, etc.) se comprobaron las múltiples relaciones entre diversos pintores y el anarquismo.

Sin duda que la parte más **recia** de todo el Encuentro la constituyeron, en el curso de la semana, los debates y mesas redondas sobre los aspectos teórico-prácticos en el desenvolvimiento histórico y actual de nuestro movimiento, especialmente cuando se trató sobre el anarcosindicalismo y su relación con el anarquismo considerado específicamente. Vigorosas polémicas entre **anarquistas integrantes** (como Murray Bookchin y otros) que miran con mucho escepticismo al movimiento obrero internacional, en el cual cifran muy pocas esperanzas, y los anarquistas que están inmersos en el movimiento anarcosindicalista (la mayoría de los anarquistas españoles, algunos italianos, franceses, etc.) que continúan la

trabajo directo (desde hacía cerca de un mes algunos de los organizadores ya estaban en Venecia para gestionar directamente las autorizaciones oficiales y los elementos materiales: alojamiento, comida, mueblería, etc.). Largas horas de fatiga para transportar sobre la laguna toneladas de estantes bajo la lluvia, que no cesaba aunque no era torrencial. El encuentro cordial y el trabajo en común de compañeros que hacía años que no se veían, todos, universitarios u obreros, cansados y animados por un vaso de vino ofrecido por el camionero.

En el Tronchetto, un puerto de Venecia, había ya compañeros franceses, suizos, alemanes, austrianos, venidos unos días antes para ayudar. Puestos todos a la obra, el trabajo, que parecía enorme, pronto se volvió fácil y alegre, y la montaña de materiales pasaron a la barca sin solución de continuidad y después a Campo Santa Margarita. A las 10 de la noche se terminaba el último viaje organizándose los turnos de vigilancia y se proyectó el trabajo para el futuro. Los días siguientes, jóvenes y viejos trabajaron entusiastamente, resolviendo todos los problemas, y el domingo en la noche ya estaba todo listo...

La semana veneciana ha constituido, incuestionablemente, la iniciativa anarquista más amplia, compleja **par-**  
(Pasa a la pág. 63)