

RENCONTRE INTERNATIONALE À VENISE

24-30 SEPTEMBRE 1984

R.F.A.
la rev

LA dernière semaine de septembre marque un important rendez-vous libertaire. C'est à ce moment-là qu'aura lieu une rencontre internationale anarchiste, organisée non sans ironie l'année même de l'anti-utopie totalitaire orwellienne, et qui promet d'être extrêmement intéressante, riche et originale. Il ne s'agit pas d'un congrès, mais bien d'une rencontre, c'est-à-dire d'une occasion pour la communauté libertaire internationale de mieux faire connaissance, d'une occasion pour tous ceux qui se reconnaissent d'une manière ou d'une autre dans les valeurs de l'anarchisme de se retrouver sans formalisme, par delà les frontières des Etats ou les barrières idéologiques.

Ce sera aussi l'occasion d'un travail intellectuel collectif : en effet l'élément central de la rencontre sera un colloque. Celui-ci, sur le thème « 1984 : tendances autoritaires et tensions libertaires dans les sociétés contemporaines », est patronné par le Centro Studi Libertari de Milan et l'Anarchos Institute de Montréal. Ce qui est proposé à la réflexion et à la discussion, c'est une vaste gamme de thèmes qui feront l'objet de séances plénières, de tables rondes et de séminaires, quatre jours durant, du 26 au 29 septembre.

Signalons, parmi les thèmes proposés : « Orwell et ses environs », « Guerre et paix », « La pratique de l'autogestion », « L'anarcho-syndicalisme aujourd'hui », « Vivre l'anarchie », « Le communisme réel », « L'écologie de la liberté », « Education et liberté », « Notre révo-

lution », « Nationalisme et culture »... Ces thèmes devraient converger dans une tentative de faire le point sur notre pensée et notre action, sur l'évolution de la domination et sur ceux qui s'y opposent plus ou moins consciemment, en bref sur l'Etat et l'anarchie, compris comme des éléments centraux et antagonistes de l'imaginaire social ; Etat et anarchie seront d'ailleurs les deux thèmes des sessions plénières. On prévoit la participation de Murray Bookchin, Colin Ward, Joel Spring, Eduardo Colombo, John Clark, Olivier Corpet, René Loureau, etc.

Un autre élément de la rencontre sera un espace ouvert, lieu de rencontres conviviales permanentes. Ce sera une des belles places vénitienes, où les copains pourront boire, manger, parler... C'est aussi là que se tiendra la « Foire de l'édition anarchiste internationale » et qu'il y aura — espérons-le — du théâtre, de la musique, des audiovisuels...

Dans le cadre de la rencontre, il y aura un grand espace d'exposition. Il y est prévu :

- une « Histoire et géographie de l'anarchisme », coordonnée par le Centre international de recherches sur l'anarchisme de Genève (C.I.R.A.), long parcours de photos, dessins, documents, vidéos, diapos, parlant de plus d'un siècle d'anarchisme ;
- une exposition sur « Art et anarchie », qui présentera, avec des images commentées, les coïncidences délibérées ou fortuites entre l'anarchisme et des mouve-

ments artistiques (néo-impresionisme, expressionnisme, dadaïsme, surréalisme...) et des « rencontres d'un autre type » entre l'anarchisme et certains artistes. (...)

Le Centro Studi Libertari (C.S.L.) se trouve viale Monza 255, 20126 Milan, tél. (39. 2.) 257.40.73. ; il est ouvert en semaine de 16 h à 19 h.

Le C.I.R.A. se trouve 14, rue des Cèdres, 1211 Genève 13 ; il n'a pas le téléphone et est ouvert les mardis et vendredis de 17 h à 20 h.

L'Anarchos Institute se trouve au 3981, boulevard Saint-Laurent, suite 444, Montréal, P.Q., H2W 1Y5, tél. (514) 844.4076.

Le C.S.L. constitué à la fin 1976 comme instrument de promotion culturelle anarchiste, a organisé des colloques internationaux sur Bakounine (1976), les nouveaux patrons (1978), l'autogestion (1979), l'utopie (1981), Malatesta (1982). Les textes des trois séminaires centraux ont été édités en français par Noir, à Genève, et l'Atelier de création libertaire, à Lyon.

Le C.I.R.A., créé en 1957, est essentiellement une bibliothèque cherchant à conserver la mémoire du mouvement anarchiste, à prêter des ouvrages dans le monde entier et à mettre en contact des chercheurs. Il a organisé en 1972 un colloque sur « Société et contre-société », publié diverses brochures comme *Cinéma et anarchie* en 1984 et, à ce jour, 38 bulletins bibliographiques.

Centro Studi Libertari
« G. Pinelli »

En Suisse : sortie du film « Atomic Café »

MILLE neuf cent quarante cinq : les Américains s'enlisent dans le Pacifique, le Japon résiste tout et plus. Un seul moyen

reusement, les Etats-Unis ont la bombe et une écrasante supériorité militaire — grâce à Dieu — et ils sont investis de la mission sacrée de défendre le mon-

taires, de savants, d'ecclésiastiques, *Atomic café* nous fait pénétrer dans l'Amérique des « sixties », nous présente l'ambiance particulière (vraiment ?) de cette époque de guerre froide

NSA
anar
depu
E tous les deu
à son 16° r
chures conte
Souchy et
également
cations s'a
lement aux
exil en Ré
allemande e
senter les pr
de l'anarchi
L'anarchi
projet socia
inconnu ta
mi les exil
son notam
littérature
sence d'él
libertaires
mouvement
nienne, et
quée — su
lectuel iran
ries et le
naires, tel
dérivés (lér