

✓ SERAUT (1859-1891): GRANDE JATTE (1884-86) RITRATTO DI SIGNAC (1889) IL CIRCO (1890-91)
SPACOMETRE (1881) UNE BAINADE (1883-84) LA CHAÛT (1889-90)
 COL. DIA. BN.

✓ SIGNAC (1863-1935): OMAGGIO ALLA GIUDECCA (1908) RITRATTO DI FENEON (1890)
AU TEMPS D'HARMONIE (1894) LE DEMOLISSEUR (1896) COLLAPSE OF THE STATE
 (1905-8)

✓ M. LUCE (1858-1941): CIMINIERE DI FABBRICA (1898) PUDDEURS (1896)
FENEON IN PRISON (1894)

✓ ANGRAUD (1854-1926): RACCOLTRICI LA SENNA (1889)
SENA SULL'ALIA (1884) FRONTIERE (1903)

✓ CROSS (1856-1910): GLI ESCURSIONISTI (1894) FESTA CAMPESTRE
L'ERRANT (1896)

✓ VAN RYSELBERGHE (1862-1926): LES ERRANTS (1897)

✓ VAN DE VELDE (1863-1957): CREPUSCOLO (1892) DOMO ALLA FINESTRA (1890)

✓ LUCIEN PISSARRO (1863-1944): UN RITRATTO DI AMILIE PISSARRO
 + VV. DISEGNI O LITOGRAFIE

✓ T.A. STEINLEN (1859-1923): LA LIBERATRICE (1903) LA REPRESSION (1908) AUX TEMPS NOUVEAUX (1908)

~~VALENTIN (1865-1924): L'AMARCHÉ (1897) L'ESTATE O IL BAGNO (1892)~~

VILLETTE?

~~VAN DONGEN (1877-1960) RITRATTO DI FENEON A LA REVUE BLANCHE~~

✓ IBELS (1867-1936): LA CHANSON DU GAS (1893)

HENRI GABRIEL

- COROT (1796-1875): LA Cattedrale di Chartres (1830)
- DEACROIX (1798-1863): LA LIBERTA' GUIDA IL POPOLO (1830) COLOR BN DIA
- COURBET (1818-1877): L'ATELIER (1885) UNO DEI VARI RITRATTI DI PROUDHON
COURBET AT SAINTE PENELE (1871) PROUDHON E I SUOI FIGLI COLOR BN DIA
- DAUMIER (1808-1879): IL VAGONE DI III CLASSE (1862) NE VOUS Y FROTTEZ PAS (1834) COR BN DIA
PASSANTI IN UN VIA DI PARIGI
- MILLET (1814-1875): LE SPICCATRICI GLI AFFASTATORI - LA FILATRICE

IMPRESSIONISMO ANNI 1860-70 DI FORMAZIONE 1° ESP. PUBBLICA 1874

- MANET (1832-1883): LE DEJEUNER SUR L'HERBE (1863) COL. BN. DIA
BEVITORE DI ASSENZIO
- MONET (1840-1926): LA REGATE A ARGENTEUIL (1873) ✓
LA STAZIONE DI SAIN LAZARE COL. DIA. BN.
- RENOIR (1841-1919): BAMBINA COL GATTO (1880) OPPURE IL BALLO A BOUGIVAL (1883)
- DEGAS (1834-1917): L'ASSENZIO (1876) COL. DIA. BN.
- CEZANNE (1839-1906): I GIOCATORI DI CARTE (1890) COL. DIA. BN.
RITRATTO DI C. PISSARRO (1873)
PISSARRO AL LAVORO? (1874)
- PISSARRO (1831-1903): BOULEVARD MONMARTRE 1897 OPPURE RACCOLTA DELLE MERCE (1888)
LE CONTADINE - RITRATTO DI LUCIEN PISSARRO (1876) MERCATO DI POLLI (1882)
CONTADINA CHE ACCENDE IL FUOCO (1888)
- SISLEY (1839-1899): LA BARCA DURANTE L'INONDAZIONE A FORT-MARLY (1876) COL. BN. DIA.
- BAZILLE (1841-1870): PAESAGGIO A CHAILLY (1865)

- GAUGUIN (1848-1903) PRESSO IL FIUME, MARTINA (1897) RITRATTO DI CAMILLE PISSARRO (1890) B.N. DIA

BORNELLO

* VINCENT VAN GOGH (1835-1890) CAMPO DI GRANO CON CORVI (1890)
LA RONDA DEI PRIGIONIERI (1890)

* ~~ANDRE~~ HENRY DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) MEZZA SALA DI RVE DES MOULINS (1894) ~~è un'opera~~
DISEGNI DEL CIRCO (1898) (quelli fatti in clinica)

* HENRI ROSSEAU (IL DOGANIERE) (1844-1910) LA GUERRA (1894) ~~è un'opera~~
↑ fatto

1888 GRUPPO DEI NABIS (PROFETI) DENIS RANSON
TRA GLI ALTRI FELIX VALLOTTON (1865-1925) L'ANARCHISTE (1892) L'ESTATE O IL BAGNO (1892)
~~FELIX VALLOTTON (1865-1925) L'ESTATE O IL BAGNO (1892)~~

ITALIA

DIVISIONISMO: GIUSEPPE PELLIZZA (1868-1902) QUARTO STATO ~~da trovare~~
DA VOLPEJO LO SPECCHIO DELLA VITA (1895-98)
IL GIROTONDO

~~GASTONE PREVASI (1852-1920) MATERNITA (1895-91)~~
* GIOVANNI SEGANTINI (1858-1899) LA RACCOLTA DELLE PATATE (1890) ?

MACCHIAIOLI: TEDEMACO SIGNORELLI (1835-1901) LA SALA DELLE AGITATE A S. BONIFACIO (1865)
PORTOFERRAIO

* GIOVANNI FATTORI (1825-1908) IN VEGETA (1868-70) ?

LORENZO VIANI (Viareggio 1832, OSTIA 1936)

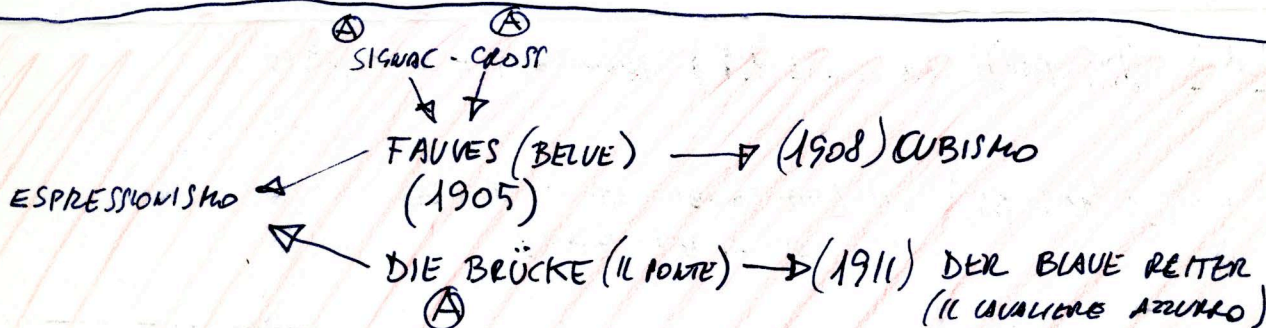
BORNELLO

SIMBOLISMO

- ⊗? JAN TOOROP (1859-1928) LE TRE SPOSE (1893) ANARCHY (?)
- GUSTAV KLIMT (1862-1918) IL BACIO (1908)
- ⊗? FRANTISEK KUPKA (1871-1957) L'ACQUA (LA BAGNANTE) 1906 ILLUSTRAZIONI A PENNA DEI LIBRI DI RECLUS (?)
- ~~⊗? LORENZO VIANI (1872-1935) LA PERLA (1908-10.)~~
- ⊗ EDVARD MUNCH (1863-1966) MADONNA (1894-95) IL VANPIRO (1893) ANGOSCIA
IL BAMBINO MALATO PUBERTÀ (1895)
IL GIORNO DOPO IL GRIDO (1893)

MODERNISMO

- ⊗? JAMES ENSOR (1860-1949) ENTRATA DI CRISTO A BRUXELLES (1888-89) LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI (1888) STUORE DELLA MASCHERA VOLOSE (1890)



FAUVES

- * HENRI MATISSE (1869-1954) LA JOIE DE VIVRE (1905-6)
- ⊗ KEES VAN Dongen (1877-1968) RITRATTO DI KAHN-WEILER (1902) PORTRAIT DE FEJOU À LA REVUE BLANCHE
- * G. BRAQUE (1882-1963)

CUBISMO

- G. ROUALT (1871-1958) LA PICCOLA FAMIGLIA (1933) IL SANTO IL SANTO VOLTO (1933)
- ~~PABLO PICASSO (1881-1973) LES DEMOISELLES D'AVIGNON (1907) GUERNICA (1937?)~~
THE ANARCHIST MEETING (1897) POVERI IN RIVA AL MARE (1903)
- ROBERT DELAUNAY FORME CIRCOLARI LUNA N. 3 (1913)
- FERNAND LEGER (1881-1955)
- ⊗ JUAN GRIS (1884-1927) NATURE MORTE AU COMPOTIER (1918) RITRATTO DI PICASSO (?)

BORNELLO

DIE BRÜCKE (COMUNE ANARCHICA)

- ✓ ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880-1938) MARCELA (1910)
- ✓ KARL SCHMIDT-ROTLUFF (1884....) DUE DONNE (1914) MALINCONIA (1914)
- ✓ MAX PECHSTEIN (1881-1954) RAGAZZA IN ROSSO (1910)
- ✓ EMIL NOLDE (1867-1956) ~~CONTRIBUTI~~ CONTABINI IN ALBERGO (1912) INGRESSO A GEROLAMO (1918)

- ✓ EGON SCHIEBE (1890-1918) DONNA SBRAIATA (1914)
- ✓ OSCAR KOKOSCHKA (1886....) LA SPOSA DEL VENTO (1914) GLI EMIGRANTI 1916 - DIETA (1908) (LMOGNATA)

DER BLAUE REITER 1891

- ✓ WASSILI KANDINSKY (1866-1944) PAESAGGIO CON CHIESA (1910)
- ✓ FRANZ MARC (1880-1916) DUE CATINI (1912)
- ✓ PAUL KLEE (1879-1940) VILLA DA VENDERE (1914)

NUOVA OGGETTIVITA'

- ✓ M. BEKMANN (1884-1950) AUTORITRATTO (1914) I DELUSI II (1922)
- ✓ OTTO DIX (1891-1968) TRINCEA NELLE FIANDRE (1934-36) DISEGNI VARI
- ✓ GEORGE GROZ (1893-1959) DISEGNI VARI
- ~~JOHN HEARTFIELD~~

FUTURISMO

- ✓ GIACOMO BALLO (1874-1958) RAGAZZA CHE CORRE AL BALCONE (1912) DINAMISMO DI UN CALE AL GUINZAGLIO (1912)
- * (A) CARLO CARA (1881-1966) I FUNERALI DELL'ANARCHICO GALLI (1911) STUDIO X I FUNERALI (1910) COLLABORAZIONI ANARCHICHE
- * UMBERTO BOCIONI (1882-1916) RISSA IN GALLERIA (1910) GLI ADDII (1911)
- ✓ GIINO SEVERINI (1883-1966) RITRATTO DI PAUL FORT (1913)
- ✓ LUIGI RUSSOLO (1885-1947) LA MUSICA (1911)